

Diário de Lisboa

Numero avulso: 30 CENTAVOS
Administrador e editor
MANZONI DE SEQUEIRA
ADMINISTRAÇÃO: Rua da Rosa, 57, 2.º
Telefones: 1470 O.
Endereço Telegrafico: DIBOL

DIRECTOR
JOAQUIM MANSO

SECRETARIO DA REDACÇÃO
ALVARO DE ANDRADE

Propriedade da **RENAISSANCE GRAPHICA**
Redacção, composição e impressão
RUA LUZ SORIANO, 111
Telefones: Direcção: O. 349/
Redacção: O. 319-4
Endereço telegrafico: DIBOL

SEMANA SANTA

A PAIXÃO

Os homens andam sempre em busca da felicidade, quando erguem os seus olhos para o céu ou firmam os seus pés na terra.

Raramente a encontram, porque a felicidade ilumina simplesmente os nossos desejos, não se deixando prender nela.

Nós temos a impressão de que ela, às vezes, se inclina para nós, como as mãos sobre a inocência dos seus filhos.

Se abrimos os olhos para a ver, desvanece-se.

Ha quem se resigna a passar sem ela, vivendo no desespero ou numa tristeza trista, à face dos mares da vida, como se contemplasse em cada onda a repetição monótona do mesmo clamar de naufrágio.

Os que assim abdicam da sua alma, abandonando o seu coração à mesquinha do infúlio, correm as suas relações com o mundo e debriçam-se sobre o nada—a profunda cisterna de sombras em que a história dos povos se confunde com as cinzas das civis.

Esta attitude da renúncia orgulhosa, do desdém ou do desconfiança, perante as quimeras que a luz ou o pensamento converte em constelações, não é humana, vista que nós fuirmos parte do universo e o universo é tão forte e vivo que rompe por todas as barreiras que se erguem entre ele e as altas torres em que se refugiam os solitários.

A voz da tragedia, mesmo quando se alucina para gritar que o amor só tem as cadeias em que se captivam na heresia, proclama a existência de poderes ocultos que intervêm nos nossos destinos.

Se nós pudessemos contar as nossas aspirações na conquista do pão que nos alimenta, construído na matéria o barco e a campã, ha muito que a razão e o sentimento teriam encontrado, como as pedras e as arvores, o seu equilíbrio.

Porque não casam a sua inquietação, o seu tormento ou demanda de caminhos ignorados?

E que o homem, a mais delicada e frágil das vergalhões terrestres, traz consigo o dom da adivinhação.

O universo, que desceola no espaço sem limites a sua socia imortal de ser e não ser—astros que surgem de nebulosas e nebulosas que absorvem as derradeiras pulsações das catenas moribundas—confiou de nós, do nosso instinto, da nossa penetração racional e religiosa, a interpretação do mistério que lhe agita o seio—a sua história, os seus poemas, os seus noivados, as suas harmonias e a plenitude da sua graça.

Se o homem canta, soluça ou ri, não aborda um tema egoísta, pois os seus cantos, os seus soluços ou os seus risos são de inspiração universal.

Tudo quanto existe obedece à mais íntima solidariedade.

As legiões dos pária pertencem a um sofrimento tão vasto que ninguém lhe conhece os limites.

Os crentes, quando oram, embora falando de si, levan até Deus uma supplica que se deprende do céu.

Se nós conseguíssemos manter a nossa sensibilidade num estado de total esplendor, de nuances que o sopra de todas as coisas a tocassem como o sol, em pleno meio dia, a poesia brotaria de nós espontânea e ardente, lançando as suas estrofes na empáfia, sem que a sciencia nosse contestar-lhe a sua representaria.

Porque não é assim? Que força nos impede de usar da uma liberdade que nos vem é natural como a sua própria plumagem?

O homem é um complexo de elementos contraditórios e hostis que lutam uns com os outros, num duelo de vida e morte.

A perfeição conquista-se sacrificando impiedosamente o mal ao bem.

Infelizmente a arte de vencer, neste domínio, em que os soldados são por igual filhos da nossa carne ou do nosso espirito, não depende exclusivamente de nós.

Dos appetites humanos nascem as paixões e estas querem proceder como fatalidades.

Quem não ouz fazer-lhes frente, é arrastado para o pior dos suplicios — o da cristura que se condona a si própria a ser vítima de um estorho que se nutre da covardia.

Em certas épocas, as multidões sentem-se perdidas a um jogo tão aviltado.

A existência mergulha na dor, noos como um panico em que apodrecem lírios e rosas.

O drama dos acares torna-se mais sacro do que o das refaças.

As esperanças que nos ligam à prodigiosa sinfonia dos mundos fencem no

nosso peito, sem o miró dos grandes vãos.

Seão o homem tão rico em dons que dele se pode dizer que resume as maravilhas da criação, como se concebo que seja o monumento de todas as misérias?

A semelhança das raças preguiçosas e ignorantes que não sabem cultivar o solo que plasm, o homem entregue a si próprio, sem um mestre ou um guia, não sabe aproveitar-se dos tesouros que o seu seio encerra.

Desvarie-se como um louco, quando não tateia tremulo como uma criança.

Se alguém lhe pergunta: «Para onde vais?» — ele confessa, na confusão variada das suas respostas, que busca a sua estrada, na maior incertez.

E a sua angustia chega a rasgar tanto que, descrente da sua marcha, prefereí encostar a cabeça a um velho e rugoso tronco, a fim de junto dele adquirir a paz insustentável dos cedros e dos plátanos. Será isto, porém, uma cecilia?

Ninguém acredita em tal. A vida tem uma medida que lhe foi fixada como lei da sua origem e desenvolvimento.

Não está na nossa mão modificá-la para mais ou para menos.

A alegria que rompe de nós, nas horas em que se reestabelecem os eios da simpatia que vincula os homens ao Universo, só é plena e pura, quando atinge o nível em que o coração e o cerebro se acham em perfeito accordo.

No tempo em que Cristo veio encarnar, os mesmos formula eterna, a liberdade no amor e o amor como expressão inalterável das nossas aspirações supremas, nem a intelligencia nem o sentimento nem a consciencia conheciam a lei da sua acção.

O pagalismo corrompera-se, agitando-se como animador do nobres gestos e do invenções benéficas.

O homem sofria, por não saber renovar-se na sua necessidade da crer.

Crer em quê? Que turvação era essa que se inclinava misteriosamente ao seu seio, obrigando-o a interrogar os deuses mortos, em busca d'un outro Deus que se presentia, poria que ninguém se atrevesse a nomeal-o?

Cristo, filho de Deus, era a Revelação. Práguas, ensina, rompia os veus do Templo, mostrando para além d'ele a Verdade.

A politica, o erro, a rotina e os interesses associaram-se para o atacar.

Cristo morreu d'uma cruz.

A cruz ficou na memoria e no culto dos povos, como sinal do redenção.

A sua Paixão morre o termo d'uma antiquissima travessura—a do homem as suas sombras interiores, e da alma aos seus eios.



Jesus Nazareno

(Quadro que se presume ser do grande pintor Morales e que se encontra em Alcalá de Henares)

OPINIÕES LIVRES

PAGINA

de Quinta Feira

por Norberto de Araujo

Quinta feira Santa — 9 de Abril
Parecem dois e são um único assunto.
O 9 de Abril foi a quinta feira santa da
paixão dos portugueses.

Nem literatura, nem darolismo. Não
cabe o derrotismo na minha fé, sempre
presente, em coisas de soldados de Por-
tugal, à margem do espírito militarista,
que não topo como uma necessidade na
vida sagrada dos povos.

O militarismo não tem cada com um
soldado. Um povo pacífico pode em vinte
ou quatro horas levantar-se como um exerci-
to. E pode não ser o espírito militarista
que o levanta, mas sim um desesperado
amor de liberdade ou de independência,
a sede de vingar uma afronta, e até o
impeto paradoxal de prestar culto à ideia
beliviana da paz.

O 9 de Abril foi a Cruz de um Calvário.
Têm os povos estes Calvários, e não há
fugiu-lhes. A guerra — estava nas profecias.
O soldado, elemento humilde do po-
vo, levado pelos «elites» da política e da
esquerda, quando vai à guerra, como nós
fomos, é um Cristo.

Morre em glorificação para redimir. E
é talvez porque naquela guerra, em mais
do que nenhuma outra, o crucifixo,
que Augusto Casmão, como se diz do
Naxareno, poderia dizer:

— Os mortos não morrem nunca.

Ha no soldado de todas os povos, e
sempre o amanhã, duas espécies de valen-
tias, às vezes reunidas: a que vem da
consciência, a que vem da alma.

A primeira, crassa. A segunda está
íntima na organização perfeita, heróica,
legendaria, poética do homem português.

Na grande guerra o soldado povo, afóra
os cabos, relés e tocos do flocosmo
moral que põe os políticos ao de cima do
Himalaia das responsabilidades históricas
— e disto aqui não curo, cabendo-me di-
zer, todavia, que, compreendi e defendi a
participação —; na última grande guerra,
o soldado — povo português — só tinha de
possuir a valentia da alma — o certo.

Morre! Aquilo era bem uma guerra de
morrer! Na grande guerra, os portugue-
ses, principalmente, não eram bravos quan-
do queriam.

Mas quando os deixavam ser. Era uma
guerra de honradores das batalhas, de po-
líticas da milícia, de inteligências de
prudências, de habilidades — de genios do
espiedante.

De modo que tanto importava que
nas acções isoladas, em que o nosso to-
do participava como um infinito zero —
assise ou não vitorioso.

O conjunto, a finalidade — é que era a
vitoria. E, não, na nossa vontade per-
sonal de cada soldado e colectiva de cada
unidade — éramos um pó.

O 9 de Abril foi um episódio. Linha
de um grande livro, verso de uma gran-
de tragedia. O verso podia sair o glo-
rificador ou logubre.

Os que dizem que o 9 de Abril foi
uma derrota — não sabem o que dizem.

Os que afirmam que foi uma vitoria —
não falam a verdade perfeita.

O que foi, indiscutivelmente, foi uma
linha de poema — uma pagina, se qui-
serem. E vitoria ou derrota, ela era apor-
tas um episódio minucioso, um som
profundo ao estridente do inferno con-
certo da batalha unica, que levou qua-
tro anos.

Coubos a nós, porque somos ho-
mes e fustas e dignos e ingenuos, a par-
te dolorosa da campanha.

A gloria e a honra não têm nada que
ver com estas coisas. Nas grandes vito-
rias do facto — há covardias que a sorte
encobre e vicio da pumposas gales de
heróis.

Nas grandes derrotações é que a hon-
ra se expõe, e a gloria, sem blocos de
clarão, sob o conflito entangido
ao que da historia, que ha de fazer-se,
nunca activa, mais peritida.

O ultimo capitulo da grande guerra
preciza de uma morte o critica. Fô-
mos nós que fomos o Cristo.

A cronica exacta, fannica e militar-
mente exacta, do 9 de Abril não me fa-
teresse.

O que nós sabemos é que, levados os
portugueses ao fogo em nome de inte-
resse politico da Nação — eles foram.

E para que chegasse a Honra da
Pátria para os aliados, os soldadinhos
portugueses, que não defendiam a terra
de sua patria nem uma afronta directa
aos seus direitos, arrastaram-se, com a
Cruz às costas, por todos os passos do
Calvário de Flandres!

A sua bravura não era consciente —
sob um ponto de vista da moral políti-
ca. A alma simples e lirica dos nos-
sos peitos, forçada no Passo Doloroso
da Paixão a bravura primitiva e imacula-
da dos heróis anónimos.

Morreu-se ali sem gloria. Sem a glo-
ria do quadrado de Africa, sem a glo-
ria fulgente dos quadros românticos da
Waterloo e Alcazar Kibir.

A gloria que nós atribuímos ao sol-
dado português, e aos seus chefes da
mesma alma amassada de espirito de sa-
crificio e de prosapia legendaria, crimo-
la não depois, não por artificialismo pa-
trístico, mas por um sentimento de jus-
ticia historica, que, usada por derrotis-
tas profissionais vira cada, vez mais dig-
na e mais pura, mais escultural e mais
perfeita na intelligencia calma de todos
os, que temos obrigação de ver claro.

E' da Paixão de Cristo que reallou a
gloria da Igreja.

Não podemos urgar ao exercito portu-
guês a gloria de ter sabido sacrificar-se.
Aos soldados anónimos cabem gloria, mais
bele que o triunfo ocasional, de terem
sabido morrer.

Não vou afirmar que os nossos sol-
dados estavam abandonados. Isto dizem os
políticos e os militares, mas sabem o que
é isto, de estar uma fôrça de homens
lurdados na linha da morte mais do que
o tempo que lhes é devido, em sua quota
parte do serviço à sombra de uma ban-
deira.

O que eu lembro agora, pelas narra-
tivas dos escritores e dos cronistas, pelo
que li dos relatórios e das conferências,
é a seriedade com que os nossos ho-
mens se sacrificaram neste manhã de ne-
voa e de fogo.

Exam repares todos, todos, todos os
que morreram. A morte na guerra é gu-
lusa de balas.

Não lhe serve senão a moedada, chala
de sonhos e de rancores da Terça Re-
donada.

Se fôrça possível arrancar em vicio
das capas porcinhas de um campo morto
de batalha — a gente finava alarmente
leucos. Eternamente machados!

Eternamente portais!

O soldado Cristo, com viato a três
anos — mais novo que o Filho de Maria —
saiu da sua aldea, da sua varzea humida
de malmequeres, alçado de moxilas e de
ferramentas da guerra. Mataram-no no
combolo, depois alhararam ao caia,
depois esbarbaram no navio. Depois de-
sempararam sob a neve e tomou outro
combolo. Depois canhões, depois estru-
das batidas da desolação dos fogos. De-
pois — Passo eterno a gelado das trin-
cheiras. E isto durou, durou, sem abru-
va consciente — suma elegancia de vicio-
dos heróis, que não havia lugar para
ciza.

O que ele levou consigo da insalavel e
do insalavel, não foi o odio ao inimigo,
não foi a sede de vingança, não foi a
atração atavica de luta, não foi sequer a
Fé numa bandeira, a confiança numa vi-
toria.

Foi a sua alma branca, com um grande
malmequer, a desfolhar petalas da sa-
zidade lirica, de amores deixados pelos va-
lados das aldeias, pelas gates do Minho
e Douro.

Alma doce, gracil, adoravel de eiroco
amoroso! Todo isto é igni a sonho.

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

9 de Abril:
Quinta-feira
Santa
de Paixão

Ele só sabia escrever: «Maria do meu
coração. Lembra-me da ti, teinha coiza-
das tas, e um vulto havemos de te am-
bos os dois aos pés de Nossa Senho-
ra...» O então: «Minha adorada mãe,
Quando é que a tornarei a ver, e mais
as mais irmãs? Agora cuido que não
vão render...»

E dizem que es não renderam!

9 de Abril!

Nem Alcazar Kibir, nem Aljubarrota.
Nem Ourique, nem sequer Verdun.

Uma profecia, um destino. Uma Cruz!
Não sejam, oficiais que me estais a ler,
não sejam, políticos que crifais a pag-
na do dever da guerra, — não sejam nisto
derrotismo. Nem especulação literaria.

Nem um grito de revolta. A revolta que
é a mais nabo das manifestações do
homem, não a posso dar eu, que a não
suporto.

Deus o soldado — toda, indo para a
guerra é que foi a revolta contra a civi-
lização, contra a civilização rural dos que não
quiseram ir, dos que lá não tinham em
si a guerra da bravura ou da lealdade
para írem.

O 9 de Abril foi o triunfo das almas,
em fôrça, sobre o pantano da derrota ex-
tremista, uma derrota que nunca foi
portuguesa, nem a sombra da fé das eu-
razadas, nem a sombra das bandeiras po-
líticas, nos ciclos historicos e dinasticos
da nossa Biblia.

O 9 de Abril foi a Paixão e morte da
Deusa. Faz hoje acto anos, apogeu-se nos
olhos dos nossos rapazes, e senão que
eles levaram consigo dos lábios de ares
do Passado eterno a gelado das trin-
cheiras. E isto durou, durou, sem abru-
va consciente — suma elegancia de vicio-
dos heróis, que não havia lugar para
ciza.

O que ele levou consigo da insalavel e
do insalavel, não foi o odio ao inimigo,
não foi a sede de vingança, não foi a
atração atavica de luta, não foi sequer a
Fé numa bandeira, a confiança numa vi-
toria.

Foi a sua alma branca, com um grande
malmequer, a desfolhar petalas da sa-
zidade lirica, de amores deixados pelos va-
lados das aldeias, pelas gates do Minho
e Douro.

Alma doce, gracil, adoravel de eiroco
amoroso! Todo isto é igni a sonho.

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

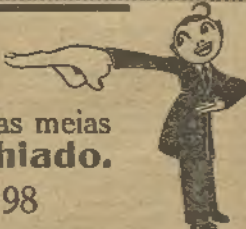
Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Ele não accevia: «Mas pês a guerra
é val, e a gente ha de ganhar».

Vejam
a baixa de preços das meias
da Sapataria Chiado.

Rua Garrett, 98



Norberto de Araujo

A FORENSE

VENTURA D'ALMEIDA—advogado
FERREIRA CHAVES—procurador
Consultas jurídicas e administração de negócios
Agente em todas as causas, criminaes, cíveis,
comerciaes
Rua dos Condes, 27, 3.º

Chá das cinco

Pensamentos

Vemos a Cruz no Calvario,
Como símbolo da prece,
Tudo passa, tudo é vario,
E só a Cruz permanecerá.

Não devo fugir da Cruz,
Lá porque sou pecador...
Um ladrão foi perdoado,
Mesmo ao lado
Do Senhor!

Fugiu-se ao meu Calvario,
Da que tu ergueste a Cruz...
Que admira que me negues,
Se Pedes agora Jesus?...

Ainda a gente sempre em guerra,
Cada um com seu tormento...
O proprio Deus, vindo à terra,
Foi votado ao sofrimento.

O teu filho descalço
Não lastimes, pobre mãe!
Porque Jesus, pequenino,
Ainda descalço também.

Jesus, perdoe da todos
As suas eternas leis,
Foi passar entre os humildes,
Mas descendia de Reis...

Jesus morreu por amor...
Deu nos a sua coroa...
—E os tormentos do Senhor
Chamamos nós a «Paixão»!

Semana Santa de 1923

Maria de Carvalho

LISBOA NOCTURNA

UM RETIRO DE PRAZER

O «Sal-Tabarin» Montanha, sem o perigo das estradas de lapa, com prosa e poesia, notabilidades, por um quartel municipal que se cobre com grama, com uma sala de baile que é a mais animada de quantas se conhecem no seu genero, e com um serviço esplendido da restauração, representa, em recuo da cidade, a diversão mais tentadora da Lisboa nocturna dos nossos dias.

AGUA DE LUSO

A melhor de meza

Depósito geral em Lisboa

Rua Serviz de Carvalho, 507 — Telefone N. 880

MADAME VALE

Robes e «manteaux»

CHAPEAUX POUR DAMES

Telef. N. 1401

Faz hoje a abertura da estação de verão com os modelos mais originaes adquiridos nas melhores casas de Paris, donde ha pouco regressou a proprietaria de conhecido atelier da

Rua Pascoal de Melo, 9

RESTAURANT VILA FLOR

DA FUNDO

Reabre Domingo de Pascoa

A Cidade

A TRAGEDIA DE BARCARENA

O ultimo caso
do «Breguet 13»

é narrado ao «Diario de Lisboa»,
pelo tenente Caldas

Da tragedia de Barcarena, que colheu o Avião e o jornalista, restou apenas uma testemunha: o tenente Luis Caldas, que, no desastre, ficou gravemente ferido.

O tenente Caldas, que tem estado sempre n'uma dependencia da enfermaria de S. Francisco, do hospital de S. José, manifestou desejos de ser transportado para sua casa. Não porque, tanto os medicos, como todo o pessoal, não tenham sido sempre por elle os mais carinhosos cuidados, mas porque o valoroso official deseja estar mais assegurado e no mais dos seus.

O desejo de voar

Uma nota que demonstra bem a coragem e a dedicação do tenente Caldas pela quinta e sexta. Constantemente, a todas as occasões que lhe fosse lida, o bravo official mostrava sempre uma unica preoccupação: a Escola de S. João, a Escola onde queria ler o seu livro de piloto.

— Quando agora? levi a tempo?... Quero que me guardem o meu lugar...

E foi preciso que o general Domingues, o major Gillet Duarte e o capitão Moraes lhe fizessem, em qualquer altura, a entrada na Escola, com todas as regularidades que a sua bravura e a sua perseverança mereciam, para que elle accedesse ao seu espirito, e assim de novos vãos.

O vôo da morte

Quando hoje entrámos na enfermaria de S. Francisco, estavam-se preparando o transporte do bravo official para sua casa, que se efectuou como sempre, de manhã, ao seu estado.

Presentes, o director dos hospitais civis, sr. dr. João Paes de Vasconcelos e todos os medicos que, dedicadamente, têm tratado do ferido militar.

Sua mãe, o coronel Caldas, estava à sua cabeceira.

O ferido, ao reconhecer-nos, esboçou um sorriso e estendeu-nos a mão...

Tam a cabeça encurvada, o corpo todo ligeiramente inclinado. Fala suavemente, como quem não está ainda capaz de grandes esforços.

— Está melhorado?...
— Ainda tenho muitas dores. Parece que levei uma grande data de pancada.

— Você lembra-se do que aconteceu?

— Muito pouco... Com muito esforço, vou-me recordando... Mas preciso que me ajudem...

— Conte-me alguma de que se lembra...

— O Mario Graça, que eu não conhecia, queria ir com o Pizarra. Mas este já me tinha conhecido. Disse-lhe: «Como você nunca veio, eu vou também, e sirvo-lhe de cozinheiro». Assim foi. Mario Graça tomou o lugar de observador e eu senti-me em balão, entre as suas pernas.

Lisboa a 800 metros

Até onde acompanharam o «Breguet 15»?

— Até ao Baggio. Valtámos sobre o rio e, quando já estavam sobre Lisboa, apontei ao Mario Graça o «Breguet 15», que ainda se via ao longe, muito pequeno...

— Vozaram sobre a cidade?

— Valtámos, para que Mario Graça tivesse uma impressão mais interessante. O seu commando a muita altura. Contou do piloto...

De vez em quando ficava admirado, quando lhe dizia: «isto é a praça de tolóus, isto é o Castelo... isto é Monsanto...»

— A que altura voavam?

— A doiscentos metros.

— E o motor funcionou sempre bem?

— Sim. Não houve qualquer anormalidade... Da Lisboa seguimos para a Amadora, sem de aterrissarmos...

Como se deu o desastre

— Lembra-se de passar na Amadora?

— Lembra-me... Mas depois... Não ha maneira de se recordar... Tenho a impressão de que ao passar sobre a Amadora levei uma data de sacada e perdi os sentidos...

— Mas veja se pode reconstituir o desastre...

— Ainda me a recordar...

— Para aterrissar, erguido a praxe, contra o vento, tirei-me que era uma volta... Por isso estive em «Barragem»... Não se lembra de ter visto Barcarena?

— Não. Só me lembro de ver Barcarena quando levantámos vôo...

— Quando passaram na Amadora, a que altura iam?

— A 200 metros.

— A que altura o desastre?

— Não posso bem afirmar-lhe qual a altura...

— A hipotesis mais provavel é a de uma perda de velocidade, provocada por um golpe de vento na sua levatada para a volta...

— Sim, deve ter sido isso... Um golpe de vento contrario... A perda de velocidade...

— A queda sobre a terra... o esmagamento do aparelho...

Os que morreram...

— Não se pode attribuir o desastre a qualquer precipitação do piloto?

— Nem podemos dizer. O meu querido camarada Pizarra era de uma serenidade admirável. Piloto magalhães, nunca se precipitava... Era um dos nossos melhores aviadores...

— Durante muito tempo, eu estava-lhe qual coisa aida a triste sorte dos outros tripulantes do avião da morte—dizem «Breguet 13» que é hoje um manito de destruição, mas que continue sendo um espectro...

— Mas o tenente Caldas achava-se... Achava-se que nunca mais se poderia vê-lo. Adivei-lhe que sempre se viu, e sempre, fechado para sempre em braços de chumbo...

— E ainda hoje nos perguntou:

— O Pizarra não chegou a dizer nada?

— Não. E o Mario Graça também se limitou a murmurar, no meio do delírio...

— Eu tenho muita pena do Mario Graça. Mas ainda tenho mais pena do Pizarra. Tão bom rapaz... Uma joia. E de ambas as vezes a sua personalidade salvou os outros. Se desta vez... Tinha que ser!

— E agora?

— Uma vez, uma panne sobre Barcarena. Outra vez, entre densas nuvens, sem vermos o campo, perdidos... E de ambas as vezes a sua personalidade salvou os outros. Se desta vez... Tinha que ser!

— E agora, logo que estiver bom—para a Escola de S. João, a tirar o brevet de piloto?

Com estas palavras se despediu de nós este admiravel rapaz que viu a morte de perto—e que não se assustou...

— Conte...

— Uma vez, uma panne sobre Barcarena. Outra vez, entre densas nuvens, sem vermos o campo, perdidos... E de ambas as vezes a sua personalidade salvou os outros. Se desta vez... Tinha que ser!

— E agora, logo que estiver bom—para a Escola de S. João, a tirar o brevet de piloto?

Com estas palavras se despediu de nós este admiravel rapaz que viu a morte de perto—e que não se assustou...

— Conte...

— Uma vez, uma panne sobre Barcarena. Outra vez, entre densas nuvens, sem vermos o campo, perdidos... E de ambas as vezes a sua personalidade salvou os outros. Se desta vez... Tinha que ser!

— E agora, logo que estiver bom—para a Escola de S. João, a tirar o brevet de piloto?

Com estas palavras se despediu de nós este admiravel rapaz que viu a morte de perto—e que não se assustou...

— Conte...

— Uma vez, uma panne sobre Barcarena. Outra vez, entre densas nuvens, sem vermos o campo, perdidos... E de ambas as vezes a sua personalidade salvou os outros. Se desta vez... Tinha que ser!

Salão Aureo

Exposição dos mais lindos chapéus modelados para a presente estação de verão

245-B do Ouro 248-Telef. N. 3618

OS LEGIONARIOS VERMELHOS

O caso
do cobrador
e as visitas
feitas
aos Bancos

Sobre o assalto de que foi victima o sr. Eduardo Costa, chefe da Sociedade Commercial de Pescarias, por parte de um grupo de indivíduos na «Legião Vermelha», Álvaro Damas, Mario Fontalinas e José d'Almeida Figueiredo, que o agrediram e lhe roubaram uma mala com 116 contos, sabemos que alguns agentes da policia de investigação procederam a noite passada a varias diligencias que não deram o resultado desejado.

O preso Mario Fontalinas foi, durante a noite passada e parte do dia de hoje, largamente interrogado. An que nos consta, fez importantes declarações, com as quais se liga a diligencia importante que acima mencionamos.

O Damas e o Figueiredo têm sido sujeitos a varias interrogatorios, negando a accusação, apesar de terem sido já reconhecidos pelos testemuhas presenciais do assalto.

O mais curioso, porém, é que o Fontalinas não lbra ainda reconhecido.

As visitas às casas bancarias

Após dois assaltos às casas bancarias, tomamos conhecimento de que, na policia, existe apenas uma queixa apresentada ao caso Bureau, da rua dos Fanqueiros.

Como suspeita de fazermos parte do grupo dos assaltantes, encontramos os presos Álvaro José Filipe e Manuel Soares do Minello do Intendente, os quais têm sido largamente interrogados, negando sempre a accusação.

Não ha, de facto, provas contra elles, em consequencia de não ter ainda apparecido pessoa alguma que os accuse.

As providencias das autoridades

Sabemos que as autoridades vão proceder energicamente contra os individuos conhecidos como inimigos da sociedade, sendo este importante assumo debatido, ontem à noite, numa conferencia entre os srs. presidente do ministerio, dr. Crispiniano da Fonseca, director da P. S. E. e comandante da policia, sr. tenente-coronel Ferreira do Amaral.

Duas cartas

Da casa Henry Bury & Co., recebemos uma carta, de que transcrevemos a parte essencial:

«Efectivamente, no segundo-feira d'esta semana, apresentámos, nos nossos expositores, tres d'esses individuos, que a pretensão de estarem enredados de obter fundos com destino que não declarámos, e invocando leram já recebido algumas quantias de outros estabelecimentos, cujos nomes não vêm ao caso, mas que serão indicados a policia de investigação criminal, solicitemos (feito expor) que seja feita a mais cuidadosa pesquisa para esse fim».

Perante a attitude de negativa de pessoa que se encarregou de os atender e a d'aquelles que, assistentes do acto, se mostraram dispostos a dar-lhes resposta condigna, se des solicitacoes passamos a exigir, retiraram em bom ordem».

Também da casa Borges & Irmão recebemos uma carta, em que se declara:

«Para eludicação e abono da verdade, vimos pedir a v. a. a favor da publicação, no noticiario d'este jornal, a informação que, após ter fundamente a policia dada por alguns jornais da que a casa Borges & Irmão tenha sido victima de qualquer assalto».

Dr. Manuel Barbosa

CLINICA GERAL

RUA DO OURO, 161

PIANOS—Afinador

Alfredo Casanovas

R. das Fabricas das Sedas, 9 e 11

Teatro AVENIDA Telef. 331
EMPRESA JOSE LOUREIRO
Companhia Espanhola de Opera e Zarzuela
dirigida pelo Sr. L. Salas y Garmezin
SABADO, 11
A estreia em 15 noites, music. da Gran Via
Sol de Sevilla
Exitu assombroso em Espanha

Politeama Telef. 308 N.
Companhia Ray Colgate-Robles Mexicana
SABADO
A MASSAROCA
Nacionalista. Fuzendo no papel de Alfaro Lina
Quarta-Feira, 13, com o Nascimento Fernandes
De 22 a 27 do corrente, economicamente na
"Tournée" **FRANCE ELLYS**
Altera a nacionalista para os amantes da Com-
media **JEAN HERTZ**.

EDEN THEATRO Telef. N. 209
Empres. Condição Sim, Ltd.
HOJE, em sessão permanente desde as 8-45 da noite
DESPEDIDA IRREVOCÁVEL
da Companhia de Variedades
SABADO DE ALELUIA
ESTRELA DA
TROUPE RUSSA

TEATRO SÃO LUIZ
SABADO, 11 - Festa de homenagem a
ARMANDO DE VASCONCELOS
GRANDIOSO SARAU DE ARTE
PROGRAMA
Luzes e Bateria - O Conde da Luxemburgo -
La Sanyte Gorda - Um auto de comedia - A
Volta do Filho - O Desquite
BILHETES A VENDA

Aos Automobilistas
A acreditada vultuosidade de
FRANCISCO BERNARDO - R. do Telhal, 21
Lembra que não se limitam a comprar os seus carros e camions,
de ar sem conflitos ao preço da sua casa, que é a única
devida à baixa de cambio, que mais barato e com maior
perfeição e variedade vendeu os seus trabalhos. Também
tem subterfúgios novas para parar, ficando estas com a
mesma resistência da porcel. Esta casa é a única que se
responsabiliza pelos seus trabalhos.



Vapor "LUNA"
Da casa
Salomão, Benoliel & Azancot, Lda.
Rua do Ouro, 87, 1.º-E.
Telef. C. 5395

A sair em 15 de Abril
Começa a carregar na muralha de Al-
cantara no dia 12 de Abril para:
PORTO (Douro), PUNCHAL, LAS
PALMAS, SÃO VICENTE, PRAIA,
BISSAU, BOLAMA, SÃO THO-
ME, BOMA, MOQUI, MATADI-
QUANDA.
Recabe passageiros.
Agente na Praia
Francisco Ribeiro Cepêda & C.ª
Alameda Basílio Teles, 29 a 33

Companhia Ceramica de Telheiras

Relatorio do Conselho de Administração

SENHORES ACCIONISTAS

Em harmonia com as disposições estatutárias submetemos à vossa esclarecida apre-
ciação as contas da gerencia da Companhia Ceramica de Telheiras relativas ao ano
de 1924.

A laboração da fabrica correu este ano com bastante regularidade, tendo-se eviden-
ciado tanto na perfeição como na economia da fabrica as vantagens dos melhoramentos
já realizados. Estas não podiam, contudo, como seria para desejo, traduzir-se em lucros
realizados, em virtude das despesas anormais que ainda houve de se fazer e da crise de
vendas do ultimo trimestre.

Supomos que as novas gerencias, desafogadas já das dificuldades fabrica por que temos
passado nos ultimos anos, se poderão exercer facilmente com relativos resultados finais
mais favoraveis.

Ao Conselho Fiscal agradecemos o seu valioso concurso.
A conta de ganhos e perdas arroun um saldo de Est. 12.056\$85 que propomos seja
distribuido como segue:

5 % para fundo de reserva legal	602\$534
e a c/ouva	11.454\$01
	12.056\$85

Terminaram os seus mandatos os vogais do Conselho de Administração Srs. Alvaro
Cesar de Mendonça, efectivo; e Ezequiel de Velha Pereira, substituto.

Os Administradores

Eduardo V. Vilhote
Domingos Pereira Campos
Pedro Borjasso Pinheiro
Francisco Felix Junier
Alvaro Cesar de Mendonça

Balanço em 31 de Dezembro de 1924

Activo	
Arções em circulação	25.000\$00
Caixa	11.039\$99
Devedores Geracia	178.200\$26
Experiencia	196.492\$35
Lavours	47.920
Letras a Receber	5.314\$50
Maquinas, Ferramentas e Utensilios de Fabrico	497.926\$46
Materia e Utensilios	16.537\$42
Pagamentos Adiantados	1.991\$41
Obras	14.678\$41
Propriedades	393.152\$76,5
Transportes	85.509\$21,5
Total	1.431.386\$98

Passivo	
Capital	600.000\$00
Conselho de Administração	3.193\$85
Dividendos a liquidar	48.775\$00
Créditos Geracia	181.765\$26
Fundo de Reserva	3.956\$34
Gerencia e C/oução	25.000\$00
Letras a Pagar	8.000\$00
Plano & Sotio Mayor	556.645\$98
Perdas e Perdas	12.056\$85
Total	1.431.386\$98

Lisboa, 18 de Março de 1925.

Pela Companhia Ceramica de Telheiras

O Administrador-Delegado
Alvaro Cesar de Mendonça.

Conta de Lucros e Perdas

Lucros	
Lucros totais deste ann.	570.713\$27
Encargos	
Despesas Gerais	126.021\$11
Gastos da Fabrica	338.399\$12
Juros e Descontos	61.906\$40
Prejuizo de 1923	2.577\$80
Em cte. Saldo Inicriavel	24.751\$99
Saldo	12.056\$85
Total	570.713\$27

Pela Companhia Ceramica de Telheiras
O Administrador-Delegado
Alvaro Cesar de Mendonça

Parecer do Conselho Fiscal

SENHORES ACCIONISTAS:

O vosso Conselho Fiscal encontra-se sempre em devida ordem as contas e livros, e pôde
constatar o louvavel funcionamento das contas e cobrar, arremando de vez para a de prejuizo e
as julgadas incoberaveis.

Logo e ainda outras providencias resolvidas do vosso Conselho de Administração abrem
facilidades as gerencias futuras, do mesmo ponto que ussificam o saldo de actual, o da sua
Administador Delegado, sr. Alvaro Cesar de Mendonça, cuja mandatado agore terminou.

E se bem que as contas de ganhos e perdas se tenham encerrado com um saldo supe-
rior ao do anno findo, a verdade é que pelas razões expostas no estatuto da Administração,
é nosso parecer se lhe dê a applicação proposta e assim temos a honra de vos propor:

1.º - Que aproveite o relatório e contas da gerencia relativas ao ano de 1924.
2.º - Que aproveite um voto de louvor ao Conselho de Administração.
3.º - Que eleja os vossos vogais effectivo e substituto desse Conselho para preside-
mento das vossas deliberações pelos que terminaram a seu mandato.

Lisboa, 24 de Março de 1925.

Muniz Maria de Silva Bracilly
Pauo d'Almeida Costa Lente de Astorga

TEATRO DE S. CARLOS TELEPHONE C. 3043
HOJE, ás 21.30 (9 1/2 da noite)
RECITA DA MODA
uma a graciosa comedia
O Sinal de Alarme
Metabolismo trabalho de Lucilla Siroes
Bilhete a 20c, sem frangin.
Fautuio, 500; camarote, 4000; 3000; 2000
e 1200; galeria, 2500.

TEATRO NACIONAL Telef. N. 3049
HOJE, ás 21-15
O mais alegre dos espectaculos
com a notavel comedia
O Abade Constantino
MAGNIFICO DESEMPENHO
Prestado por Chaby Pinheiro

TEATRO da TRINDADE
Emp. JOSE LOUREIRO TELEF. N. 4356
HOJE, ás 21
A peça de grande espectaculo
AS TANGERINAS MAGICAS
Exitu Insuperavel Absoluta Triunfo

TEATRO SÃO LUIZ
HOJE, ás 21
Rato de Hotel
"Francino", Fazenda d'Oliveira

Sorte grande vendida
na casa João Cândido
da Silva, na loteria
de ontem, 8 de Abril
1438 em vigesimos 300.000\$00

Premios maiores vendidos nesta casa,
na extração da ordem:

1438	300.000\$00
1437	2.255\$00
1439	2.255\$00
1215	2.000\$00
3039	2.000\$00
1247	1.000\$00
1405	1.000\$00

Loterias à venda

A 15 e 22 de Abril

Premios maiores 300.000\$00

Bilhete, mais, quartos, dezoito, viges-
mos e caudais.

Preços correntes

Esta casa compra e vende aos melhores
preços do mercado

Lotaria, ouro, moeda a moeda estrangeira,
ouro português, coupons e papéis de credito.

Todas as pedidos devem ser dirigidos a

João Rodrigues da Costa, L.ª
Sucessores de
João Cândido da Silva
104, Rua da Prata, 106
LISBOA

COMPANHIA CERAMICA DE TELHEIRAS
Assembleia Geral Ordinária
Para cumprimento do artigo 19.º dos esta-
tutos convoco a assembleia geral ordinaria a
reunir na sede da Companhia, Largo do Di-
rectorio, 4, 2.º, pelas 15 horas do dia 18 do
corrente.
Lisboa, 2 de Abril de 1925.
O Presidente da Mesa da Assembleia Geral
Carlos Barbosa

